



PLAN DE LECTURA
IES BERNARDINO DEL CAMPO
ALBACETE

CURSO ACADÉMICO
2022-23

“Suele conseguirse con gran seguridad y premura aquello que no se tiene prisa en conseguir.” Rousseau

“El tiempo para leer, al igual que el tiempo para amar, dilata el tiempo de vivir” Daniel Pennac.



LeemosCLM

ÍNDICE

1. Justificación.....	3
2. Diagnóstico. Análisis de necesidades.....	4
3. Objetivos. Actuaciones organizadas por bloques de contenidos y recursos.....	7
4. Plan de difusión.....	17
5. Evaluación.....	18

1. JUSTIFICACIÓN

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, la lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, la lectura digital. En la “Declaración de Stavanger de la Acción COST ‘E-READ’ Sobre el Futuro de la Lectura” se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3.c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente

desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como comunidad de lectores y lectoras.

Desde 2005 la Consejería de Educación ha fomentado la lectura con diferentes órdenes hasta llegar al actual PLC. Dicho plan pretende potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. También pretende orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura entendida la lectura como herramienta clave para el aprendizaje se configura como una responsabilidad compartida por todo el profesorado, en todas y cada una de sus áreas, materias, ámbitos y módulos con unas estrategias metodológicas específicas, y compartida con la comunidad educativa, por consiguiente, así debe quedar reflejado en el Proyecto Educativo. El compromiso con la lectura se debe hacer extensible a toda la comunidad educativa.

Finalmente, con este PLC se pretende desarrollar la competencia lectora, mejorar la comprensión escrita y la expresión oral, la obtención de información y el disfrute de la lectura para que estos alumnos mejoren su aprendizaje. Todo ello les llevará a favorecer su inclusión social a través de la cultura y a conseguir su bienestar individual. Un alumnado con espíritu crítico y preparado para interpretar lo que lee en una sociedad como la nuestra es fundamental. Para conseguir este objetivo la implicación de toda la comunidad educativa, de los padres, de las instituciones y de ellos mismos, sobre todo de ellos mismos, es decisiva.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES. DIAGNÓSTICO

El IES Bernardino del Campo recibe alumnos de varios centros de Enseñanza Primaria del entorno urbano de la ciudad de Albacete, además de alumnos de los centros concertados del centro de la ciudad que vienen a realizar sus estudios de Bachillerato.

Debemos tener en cuenta que la lectura se halla en clara desventaja con respecto al uso de los medios audiovisuales, redes sociales e Internet. Un alto porcentaje de alumnos afirma no tener hábito lector, las lecturas obligatorias en algunas asignaturas son su único contacto con la lectura y no entienden que esta, en diversos formatos (periódicos, publicidad, narrativa, poesía, instrucciones de uso) contribuye a su formación integral. Tal vez el desarrollo de la lectura digital contribuya a aumentar su interés.

Atendiendo a los distintos gustos y necesidades lectoras de nuestros alumnos, se intentará sacar el máximo partido con los recursos disponibles para mejorar la lectoescritura y los hábitos lectores con el fin de conseguir mejorar sus competencias.

Nuestro Plan de lectura, escritura y biblioteca surgirá tras realizar un análisis de la situación de partida. Dicho análisis ha sido realizado por una comisión creada al efecto.

Hemos enviado un cuestionario de evaluación de carácter general dirigido a los jefes de departamento como punto de partida para analizar nuestra realidad concreta.

Las conclusiones más relevantes la recogemos en el siguiente análisis DAFO. En esta plantilla DAFO recogemos **debilidades y fortalezas internas del centro** que debemos tener en cuenta y **amenazas y oportunidades externas al centro** que se deben considerar.

Las debilidades y amenazas deberán ser estudiadas para descubrir cómo superarlas poniendo en acción fortalezas y oportunidades, así como todo tipo de acciones que ayuden a mejorarlas.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<p style="text-align: center;">FORTALEZAS INTERNAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectoescritura se trabaja de forma sistemática en las materias lingüísticas. • La lectura comprensiva se trabaja como un objetivo más de forma sistemática en las tareas diarias con el apoyo de los profesores en todas las materias en general. • Se trabaja la producción de textos en diferentes formatos en algunas materias. • Solo se estimula la producción de textos de diferente tipo en las materias lingüísticas. • El lenguaje oral se trabaja en las materias lingüísticas. • Existe una biblioteca en el centro con tres ordenadores y unos 5000 libros. • La biblioteca es un espacio abierto para la lectura, consulta o estudio de los alumnos durante el recreo. • Actualmente, se ha hecho el expurgo y limpieza en la biblioteca, se 	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES INTERNAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No hay acuerdo de centro para trabajar de manera sistemática la lectoescritura en todas las materias. • Solo se realizan actividades que desarrollen el placer de leer en ocasiones puntuales. • No se trabaja de manera coordinada la producción de textos en todas las materias. • No existe un acuerdo para trabajar de manera sistemática y coordinada en todas las materias el lenguaje oral. • La biblioteca del centro solo se utiliza en ocasiones para realizar situaciones de aprendizaje en algunas materias. • Se debería utilizar la biblioteca como espacio común para más actividades en el horario escolar e implicar a la comunidad educativa de manera coordinada. • Hay un ingente trabajo por delante para registrar y fichar todos los libros de la biblioteca con el

<p>ha pintado y se está comenzando a organizar con la ayuda de unos pocos alumnos y profesores.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Este año se va a utilizar la biblioteca como lugar para desarrollar el placer de leer (por ejemplo, el club de lectura). 	<p>programa AbiesWeb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contamos con un número demasiado grande de alumnos que se declaran no lectores. • Es necesaria la alfabetización documental y técnicas de búsqueda de información en los distintos soportes, pero especialmente el electrónico: propiciar el conocimiento y manejo, utilización y difusión de web educativas. • No sabemos transmitir el aprecio a los clásicos y en general el placer de la lectura solo con las lecturas obligatorias sobre todo conforme avanzan los niveles en la enseñanza secundaria. • Hay que conseguir que los alumnos entiendan que el valor de la lectura forma parte de su vida cotidiana (desde unas instrucciones, publicidad...). • No contamos con un mínimo presupuesto económico para fomentar la lectura (fomento de novedades, ayudas para comprar libros a alumnos con dificultades económicas, actividades lúdicas en la biblioteca...).
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES EXTERNAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se utilizan puntualmente los recursos del entorno (Biblioteca del Sol y otras). • Se realizan encuentros con autores en el centro. • Se asiste a espectáculos de teatro, cine, exposiciones, etc. • Diversas instituciones colaboran con el centro para dar charlas participativas a los alumnos sobre temas sociales y de actualidad. • Solo los profesores de los ámbitos 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS EXTERNAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No existe colaboración con las familias para favorecer la lectura, pero se debe implicar a los padres en actividades en torno a la lectura. En el momento actual, sería de gran utilidad su ayuda en el registro y fichado de los libros de la biblioteca del centro para agilizar el uso de esta. • Se debe estimular a los padres y hacerles partícipes de las bibliotecas en red para implicarles en el fomento de la lectura.

<p>lingüísticos reciben formación sobre la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de plataformas de la Consejería de Educación: LEEMOS CLM, una biblioteca digital a disposición de la comunidad educativa. • Puesta en marcha de ABIESWEB, para automatizar las bibliotecas también al servicio de toda la comunidad educativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso de los dispositivos digitales de visualización rápida es un obstáculo para el fomento de otros tipos de lectura. La lectura se halla en desventaja frente a las redes sociales e Internet (aunque estas sean otra manera de leer). • La formación del profesorado de todas las áreas en el fomento de la lectura sería interesante.
---	---

3. OBJETIVOS, ACTUACIONES ORGANIZADAS POR BLOQUES DE CONTENIDOS Y RECURSOS

En este punto proponemos una serie de **objetivos** claros, concretos y realistas que intentarán implicar a la comunidad educativa paulatinamente a partir de este curso con el fin de mejorar los problemas reales detectados en la fase previa del diagnóstico, siempre teniendo en cuenta los recursos con los que contamos tanto internos como externos; también, poco a poco, iremos ampliando la perspectiva inclusiva.

Un plan de lectura debe tener como objetivo mejorar la competencia lectora del alumnado para que repercuta positivamente en el desarrollo de su competencia en comunicación verbal y digital. Para ello, se colaborará con las instituciones en programas que fomenten la lectura, con los medios de comunicación (radio), se potenciará la formación del profesorado en lo relacionado con el plan lector y se trabajará en el ámbito del aula, la biblioteca, el centro y las familias.

En el aula se integrarán en la práctica diaria actividades concretas, se hará lectura dirigida para desarrollar habilidades sociales y para fomentar el respeto así como la no discriminación, se valorará la lectura como fuente de placer, se incidirá en la expresión correcta oral y escrita, se producirán textos, se realizarán lecturas y se utilizarán los recursos digitales.

En la biblioteca, se utilizará el espacio como lugar de conocimiento, como espacio para la lectura, como lugar de trabajo y se harán las actividades asequibles para los alumnos con las bibliotecas del entorno.

En el centro se dará difusión a las actividades relacionadas con el PLC, se harán actividades en las que participarán los alumnos, se harán actividades que fomenten las lecturas tanto complementarias como extraescolares.

El capítulo de las familias apenas ha sido sembrado, pero esperamos involucrarlas en el PLC participando en la organización de la biblioteca, aportándoles información sobre los recursos digitales relacionados con la lectura y transmitiéndoles el valor de la lectura como punto de encuentro familiar a través de las experiencias que podamos realizar.

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

BLOQUES DE CONTENIDO	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
<p>Aprender a leer</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Mejorar la fluidez del alumno al leer en voz alta. + Adquirir habilidades para construir el significado a través del esfuerzo lector en interacción con el texto. + Desarrollar habilidades para conocer el significado de las palabras. + Potenciar la lectura con velocidad, exactitud y adecuada expresión. + Ayudar a identificar la relación entre los fonemas, sonidos y letras. 	<ul style="list-style-type: none"> + Lectura de diferentes tipos de textos de forma individual y en grupo en silencio y en voz alta. + Lectura de textos en diferentes formatos (papel y en la red). + Dramatizaciones de obras literarias. + Recitado de poesías en vivo y grabadas por los alumnos. + Lectura e interpretación de problemas en las áreas científicas. 	<ul style="list-style-type: none"> +Durante las tres evaluaciones aumentando el grado de dificultad. +Los profesores de todas las materias. En días señalados como la semana del Día del Libro, con motivo de algún premio literario (Nobel) o para celebrar el aniversario de algún autor literario, matemático, científico... 	<ul style="list-style-type: none"> +Materiales didácticos de las diversas áreas (fragmentos de textos, actividades de vocabulario). +Libros de lectura. +Aulas Althia. +Libros de información y ficción de la biblioteca del centro. Biblioteca pública. Fichas de lectura. Plataforma Leemos CLM 	<ul style="list-style-type: none"> + Número de materias en las que se han realizado estas actividades. + Grado de consecución de los objetivos. + Porcentaje de alumnos con adecuada fluidez.

<p>Leer para aprender</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Mejorar la lectura comprensiva. + Ayudar a conseguir lectores competentes. + Mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información. + Enseñar a acotar y seleccionar e interpretar la información relevante en todas las materias. + Usar la biblioteca y sus distintos recursos de información en distintos soportes. + Potenciar la lectura a solas, en pareja, guiada y en grupo. + Perseguir que el alumno entienda la lectura como medio 	<ul style="list-style-type: none"> + Analizar problemas, entender el enunciado, diferenciar datos y sus relaciones para resolverlos con eficacia. + Lectura de letras de canciones actuales en música. + Lectura de textos clásicos y mitos con preguntas guiadas para relacionarlos con el mundo actual. + Lectura de textos del Plan de acción tutorial. <ul style="list-style-type: none"> + Revisión de textos y vídeos sobre la vida de autores y los movimientos pictóricos correspondientes. + Lectura de textos instructivos sobre máquinas y procesos tecnológicos. + Interpretación y traducción de textos en inglés y francés. + Lectura de curiosidades sobre aportaciones de la física y la química al mundo actual. + Interpretación de textos sobre vida saludable y medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> + Creemos que este arduo trabajo se debe realizar a lo largo de las tres evaluaciones del curso aumentando la complejidad dependiendo de la evolución del alumnado. + Los responsables serán los profesores de cada materia que valorarán la evolución de sus alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> + Libros de texto. + Fichas de actividades. + Materiales de la biblioteca del centro y del ayuntamiento. + Periódicos en papel y digitales. + Revistas y búsquedas en Internet. TIC del centro. + Libros de lectura en papel o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> + Grado de consecución de los objetivos. + Porcentaje de alumnos que logran los objetivos marcados. + Número de actividades realizadas durante el curso. + Profesorado participante.
----------------------------------	---	---	---	--	---

	<p>imprescindible para adquirir conocimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Textos sobre acontecimientos históricos que han influido en la sociedad. + Comprensión e interpretación de noticias y crónicas deportivas de periódicos. + Textos sobre educación en valores que pueden ponerse en práctica en el centro. + Lectura e interpretación de la sección de economía de los periódicos. + Análisis crítico de textos sobre derechos humanos, políticos y mitos de la humanidad. + Relaciones de la literatura y la filosofía a través de textos comparados. + Lectura y comprensión de textos narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos y dialogados. + Elaboración de esquemas y mapas conceptuales. 			
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> + Creación de murales. + Trabajos de investigación guiados por los profesores. + Colaboración de los alumnos en la puesta en marcha de la biblioteca del centro. + Estudio de textos instructivos (recetas) que se llevarán a la práctica el día de las crêpes en el centro. 			
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> + Despertar la curiosidad y afición por la lectura. + Descubrir que a través de la lectura se puede llegar al conocimiento. + Fomentar el hábito lector en diferentes tipos de textos de manera autónoma. + Hacerles descubrir que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar. + Fomentar la oferta 	<ul style="list-style-type: none"> + Libre elección de obras literarias. + Creación de un club de lectura en la biblioteca del centro. + Visitas con actividades programadas a la biblioteca del barrio; obtención del carnet de biblioteca para sacar sus propios libros. + Recomendaciones de lecturas para las familias y alumnos. + Encuentros con autores para comentar sus obras. + Crear el rincón del lector para informar sobre eventos, premios, 	<ul style="list-style-type: none"> + Todo el curso. Especialmente en fechas señaladas como el “Día de las bibliotecas en octubre”; semblanza del premio Nobel ganador (octubre), semana del libro en abril y todos aquellos acontecimientos que deban reseñarse durante el curso. + Los responsables serán sobre todo los profesores del Departamento de Lengua más todos aquellos profesores que puntualmente 	<ul style="list-style-type: none"> + Buena voluntad de todos los colaboradores. + Obras de la biblioteca (aunque no está todo catalogado con el programa Abies Web, contamos con un libro de registro a mano provisionalmente). + Plataforma LeemosCLM. + Biblioteca municipal del Depósito del Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> + Número de actividades durante el curso. + Grado de satisfacción del alumnado. + Porcentaje de alumnado que participa.

	<p>de lecturas de la manera más amplia posible.</p> <p>+ Establecer relaciones con los recursos del entorno para desarrollar actividades de promoción de la lectura.</p>	<p>efemérides, autores que merezcan ser conocidos.</p> <p>+ Guardias de recreo en la biblioteca del centro para trabajo y disfrute de los alumnos.</p> <p>+ Mercadillo de libros durante la semana del Día del Libro.</p> <p>+ Búsqueda de frases célebres o sentencias que se recogen diariamente y que se recopilarán en un cuaderno al final del curso.</p>	<p>deseen colaborar; los responsables de la guardia de recreo (profesores de Latín, Lengua, Griego y Ámbito Socio-lingüístico) y la responsable del PLC y Biblioteca, además de un grupo de cinco alumnos de 4º de ESO que colaboran en la biblioteca desde el curso pasado.</p>	<p>+ Obras literarias de todos los géneros en todos los soportes disponibles.</p>	
<p>El alumno como autor</p>	<p>+ Trabajar para que el alumno pueda analizar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura.</p> <p>+ Escribir resúmenes de lecturas diversas.</p> <p>+ Desarrollar el gusto por la escritura como medio de expresión.</p> <p>+ Lograr que el alumno se exprese por escrito con coherencia y corrección.</p>	<p>+ Redacción de comentarios críticos y valoraciones personales según el nivel de los alumnos.</p> <p>+ Escritura de reseñas sobre libros que hayan sido del agrado del alumno para exponerlos en el tablón del "Rincón de Lectura".</p> <p>+ Lectura de libros en diversos idiomas y escritura de una reseña en inglés: "Bookflix". Se expondrán los trabajos en clase en forma de cartelería. Si funciona bien, también se expondrá oralmente a lo largo del curso.</p>	<p>+Durante las distintas evaluaciones según los contenidos de cada asignatura y nivel y en fechas señaladas todas aquellas actividades programadas con instituciones o personas ajenas al centro.</p> <p>+El profesorado responsable en cada materia con la especial implicación de los departamentos lingüísticos y la responsable del PLC.</p>	<p>+Obras de información y ficción en papel y otros soportes digitales.</p> <p>+Plataforma.</p> <p>+Leemos.</p> <p>+Material facilitado por los profesores.</p> <p>+Bibliotecas.</p>	<p>+ Número de actividades durante el curso.</p> <p>+ Materias en las que se incluye este proyecto.</p> <p>+ Grado de satisfacción del profesorado.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> + Realización de carteles que combinen textos e ilustraciones. + Realización de un periódico escolar. + Intercambio de cartas con alumnos de Francia. + Actividades lúdicas para inventar el final de una historia. + Redacción de textos sobre películas relacionadas con obras literarias. + Redacción de trabajos de investigación en la red sobre temas de actualidad. + (Si hubiera posibilidad económica), realización de un tríptico con recomendaciones de lecturas literarias o de interés para toda la comunidad educativa. + Participación en concursos literarios o de otra índole donde tengan que demostrar sus habilidades como autores. 			
--	--	--	--	--	--

<p>El lenguaje oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> + Valorar el protagonismo del lenguaje oral en la construcción del lenguaje escrito. + Concienciar a los alumnos de que hablamos sobre lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar. + Producir textos orales planificados. + Usar el lenguaje oral como medio de fortalecimiento del ámbito expresivo. 	<ul style="list-style-type: none"> + Exposiciones orales sobre temas variados de manera planificada. + Debates argumentativos sobre temas de actualidad. + Comentarios orales sobre vídeos y audios en distintas materias, poemas, etc. + Creación de composiciones orales literarias y musicales, lecturas de poemas en voz alta grabados. + Resolución de ejercicios orales en clase con las correcciones positivas adecuadas tanto del profesor como de los compañeros. + Lectura de letras de canciones y expresión oral de los sentimientos generados por la canción. + Exposiciones orales a los compañeros de las experiencias vividas en los intercambios lingüísticos para dar a conocer otras culturas. + Reflexiones en voz alta y participación activa oral en las charlas propuestas por el 	<ul style="list-style-type: none"> +Durante las tres evaluaciones diaria y puntualmente cuando se organicen las actividades concretas ofrecidas por las diversas instituciones o entidades. 	<ul style="list-style-type: none"> +Medios audiovisuales. +Materiales didácticos ofrecidos por las entidades y bibliotecas. +Leemos CLM. 	<ul style="list-style-type: none"> + Materias en las que se incluye este proyecto. + Número de actividades durante el curso.
--------------------------------	---	--	--	---	--

		<p>Departamento de Orientación en las tutorías.</p> <ul style="list-style-type: none">+ Participación en lecturas de textos de autores consagrados en colaboración con las bibliotecas.+ Análisis crítico de carácter oral de textos periodísticos, de economía, derechos humanos, etc.+Comentarios programados para hablar sobre las lecturas libres elegidas por los alumnos en el club de lectura.+ Comentarios orales sobre las obras de teatro vistas por los alumnos.			
--	--	--	--	--	--

Un capítulo especial en nuestro centro es la **Biblioteca** en la que este año nos planteamos el **objetivo** de fichar los cerca de 5000 ejemplares que hay que catalogar con el sistema AbiesWeb después de haber hecho el expurgo correspondiente, haber adecentado y pintado el espacio, organizado la ubicación de los ejemplares en estanterías (información y ficción) y con el propósito de darle una vida propia. Ya hemos conseguido que esté abierta durante los cinco recreos. Los alumnos pueden ir a trabajar, consultar y leer, aunque el sistema de préstamo, de momento es rudimentario (a mano). Contamos con cuatro ordenadores y hay un horario para que los profesores puedan reservarla en horas de clase para trabajar con los alumnos en ella.

El trabajo de catalogación se está organizando y en él participarán seis adultos voluntarios, entre ellos una madre, y cuatro alumnos del centro.

Es un arduo trabajo para el que no nos atrevemos a dar una fecha de finalización y que solo se va a llevar a cabo con la colaboración desinteresada de unas pocas personas.

En el apartado de **RECURSOS** humanos, además de los citados en el cuadro anterior general (fundamentalmente el profesorado del centro), contamos con la comisión del PLC formada por:

- M^a Mercedes García Guerrero (Directora del centro).
- Rosa López Martínez (Jefa de Estudios Adjunta).
- Julián Alfonso Muñoz Parreño (Orientador).
- Carmen López Martínez (Profesora del Ámbito Socio-lingüístico).
- Ana M^a Gómez Navarro (Profesora de Francés).
- Iván Gómez Navarro (Profesor de Francés).
- Jorge Galiano Lázaro (Representante de los alumnos).
- Clara Felipe González (Representante de los alumnos).
- Cristina Rodríguez Gómez (Representante de las familias).
- Ana M^a Valverde Saiz (Coordinadora del PLC y responsable de la biblioteca)

Creemos que la coordinación con las dos bibliotecas del entorno y la dotación de recursos económicos para poder desarrollar actividades lúdicas en el centro o fuera de él, el uso de la biblioteca del centro como un espacio no solamente de estudio sino también de conocimiento y disfrute literario con actividades de diferentes tipos para indagar, investigar, reflexionar, crear y descubrir el mundo son muy necesarios. Asimismo, necesitamos canalizar las inquietudes de los alumnos que ya son lectores y las de los futuros lectores con las bibliotecas en red como ocurre con Leemos CLM, hay que aprovechar todos los recursos técnicos que están a nuestro alcance.

8. PLAN DE DIFUSIÓN

Nuestros comienzos son modestos en este campo, pero una vez diseñado el primer plan de lectura del centro, intentaremos desarrollar un espíritu proactivo y generar un clima propicio para el desarrollo de toda la programación con todos los agentes implicados.

Al ser tan importante llevar a cabo actuaciones coordinadas con la biblioteca municipal u otras instituciones para multiplicar la eficacia de las actividades y su difusión, ya en este primer trimestre se ha realizado una actividad sobre *La Odisea* en la Biblioteca del Sol con la que existe una excelente relación desde hace años y una visita de los alumnos a la Cadena Ser con la bibliotecaria Amparo Cuenca para hablar de libros en el espacio radiofónico “La Biblioteca”. En noviembre realizaremos otra actividad para conmemorar los cien años del nacimiento del escritor José Saramago en dos espacios diferentes: la Biblioteca del Sol y el centro José Saramago de Albacete. Todas estas actividades sirven para hacer nuevos lectores pues los alumnos están haciéndose su carnet correspondiente para sacar libros por su cuenta y así fomentar la lectura libre.

Las actividades relacionadas con asistencia al teatro o al cine (ABYCINE) también son una buena actividad para desarrollar el bloque de contenido del lenguaje oral.

Se valorarán todas las actividades que nos propongan desde fuera del centro para poder incluirlas en el PLC durante el desarrollo del curso.

Se ha montado un panel para dar a conocer noticias o actividades relacionadas con el PLC con el fin de incentivar la motivación de la comunidad escolar; en él se informa sobre asuntos como la nueva premio Nobel de Literatura, el ganador del Premio Nacional de las letras, día de las bibliotecas, efemérides, avisos de los clubes de lectura del centro, curiosidades y todo aquello que tenga relación con el PLC y la biblioteca.

Dentro de la biblioteca del centro, se está habilitando un espacio para exponer trabajos de los alumnos (periódico, antologías poéticas, reseñas de libros leídos...)

La red social de nuestro centro (Facebook) también servirá para dar difusión a las actividades realizadas por los alumnos, así como otras redes sociales (Instagram).

Nos proponemos estrechar el contacto con la AMPA del centro para dar difusión de nuestras actividades a los padres. Además nos han ofrecido su colaboración (pensando ya en el próximo curso) para aumentar la dotación del centro, sobre todo en relación a las novedades de libros de distinta temática para hacer un “Rincón de novedades” en un espacio dentro de la biblioteca del centro habilitado para tal fin.

9. EVALUACIÓN

Conocer el logro de los objetivos durante el desarrollo y al final, nos permite constatar si se ha producido el cambio deseado respecto a la situación inicial. Sabemos de dónde partimos y somos conscientes de los fallos que se producirán.

La evaluación partirá de los indicadores reflejados en el punto 3 y tendrá en cuenta el grado de consecución de los objetivos, cómo se han aprovechado los recursos, los logros conseguidos por los alumnos, las actividades desarrolladas, el análisis de los recursos, de la temporalización, el grado de participación y satisfacción del profesorado, de las familias y de los alumnos y la implicación de los responsables.

Una posible hoja de evaluación sencilla en la que se recojan todos estos aspectos y cuyos resultados se adjuntarán en la Memoria final junto con las propuestas de mejora podría ser la que adjuntamos a continuación. Esta tabla se podrá modificar a lo largo del curso según se vaya desarrollando el PCL.

Finalmente, a modo de despedida, y porque todo no va a ser burocracia, finalizamos con dos fragmentos del escritor Fernando Aramburu descubiertos en su delicioso libro *Autorretrato sin mí*:

“Otros trabajan el oro, la madera, la harina. Yo me afané con las comunes palabras del idioma castellano. En el hogar modesto las posibilidades de elección eran escasas. Busco entonces, con catorce, con quince años, una ocupación que me dispense de repetir el destino laboral de mi padre en una fábrica. El presupuesto familiar no alcanza para instrumentos musicales, para estancias en el extranjero ni estudios en alguna institución de renombre. Descubro, no sé cuándo, no sé cómo, tal vez leyendo los libros obligatorios del colegio, un raro fulgor que a veces desprenden las palabras. Las palabras son, además, baratas. Las palabras son de todos...”

“ Y de tanto morir sigues viva en tu perfil oral y en tu melena escrita que ondea a uno y otro lado del océano, dando rumbo a la experiencia comunicativa, a la imaginación y al canto de tantos que te servimos torpemente sin por ello dejar de venerarte, maravillosa lengua castellana, compañera del alma, compañera.”

1. ALUMNADO						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
1.1	Implicación por parte del alumno					
1.2	Resultados en el hábito lector					
1.3	Grado de satisfacción					
1.4	Mejoras en la expresión escrita					
2. ACTIVIDADES						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
2.1	Número de actividades					
2.2	Presentación de las actividades					
2.3	Grado de aceptación por parte del profesorado					

2.4	Grado de aceptación por parte del alumnado					
2.5	Grado de aceptación por parte de las familias					
3. TEMPORALIZACIÓN						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
3.1	Bien secuenciada					
3.2	Tiempo para la planificación					
4. METODOLOGÍA						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
4.1	Adecuación					
4.2	Respuesta de los alumnos					
4.3	Respuesta de los profesores					

4.4	Respuesta de las familias					
5. RECURSOS						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
5.1	Adecuación					
5.2	Variedad					
5.3	Accesibilidad					
5.4	Grado de satisfacción del alumnado					
5.5	Grado de satisfacción del profesorado					
5.6	Grado de satisfacción de las familias					
6. CONTENIDOS						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho

6.1	Adecuación con respecto a los objetivos					
6.2	Planificación					
7. RESPONSABLES						
		Nada	Poco	Algo	Bastante	Mucho
7.1	Implicación y colaboración					
7.2	Dedicación horaria					
7.3	Ambiente de trabajo					
PROPUESTAS DE MEJORA						
<p>(En este apartado se expondrán todas las propuestas de mejora aportadas por la comunidad educativa una vez realizada la evaluación a final de curso).</p>						

10. Referencias bibliográficas

- Area-Moreira, M., & Marzal-García-Qismondo, M.A. (2016). Entre libros y pantallas. Las bibliotecas escolares ante el desafío digital. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 227-242.
- Arellano-Yanguas, V. (2010). *La colaboración entre biblioteca y escuela. La experiencia de la biblioteca Civican*. *Tk*, 22, 47-56.
- Arellano-Yanguas, V. (2019). *Las guías de lectura. Selección y recomendación literaria en una biblioteca pública*. En E. Jiménez Pérez, & M. I. De Vicente-Jara (Eds.), *Análisis de enfoques, metodologías y herramientas didácticas para la comprensión lectora* (pp. 19-32). Síntesis.
- Arroyo-Ortega, Ó. (2021). *Universalizar los servicios bibliotecarios públicos en España*. FESABID.
- Baró, M. (2015). Bibliotecas públicas y escuela. Una relación compleja, también en Francia. *Anuario ThinkEPI*, 9(1), 100-101. <https://doi.org/10.3145/thinkepi.2015.19>
- Belmonte-Andújar, R., Cuenca-García, D., & Del Olmo-García, L. M. (2009). Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una colaboración imprescindible. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, 19, 32-38.
- Bernal-Macaya, A. I., Macías-Pereira, C., & Novoa-Fernández, C. (Coords.) (2011). *Marco de referencia para las bibliotecas escolares*. Ministerio de Educación, Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional, Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Subdirección General de Cooperación Territorial.
- Camacho-Espinosa, J. A., & Ortiz-Repiso Jiménez, V. (2004). *Bibliotecas Escolares. ¿Colaboración, cooperación o integración en una red conjunta? Realidad y propuesta para la Comunidad de Castilla-La Mancha*. II Congreso de Bibliotecas Públicas. Salamanca 2004 (pp. 112-120). Ministerio de Cultura de Madrid.

- Cerrillo, P. C. (2013). Canon literario, canon escolar y canon oculto. *Quaderns de filologia. Estudisliteraris*, 18, 17-31.
- Choi, G. & Sun, P. H. (2014). A Study on the Pre-service Elementary Teachers' Selection of Children's Books. *Journal of Cheongram Korean Language Education*, 49, 259-285.
<https://doi.org/10.26589/jockle..49.201403.259>
- Cid-Prolongo, A., & Domínguez-Ramos, A. M. (2008). Proyectos aula-biblioteca: contribución al desarrollo de las competencias básicas. *Bibliotecas Escolares de la provincia de Málaga. Boletín de Información y Apoyo*, noviembre 34. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros. La lectura literaria en la escuela*. Fondo de Cultura Económica.
- Conradi-Smith, K., Young, C. A., & Core-Yatzeck, J. (2022). What are Teachers Reading and Why?: An Analysis of Elementary Read Aloud Titles and the Rationales Underlying Teachers' Selections. *Literacy Research and Instruction*, 1-19.
<https://doi.org/10.1080/19388071.2021.2008558>
- De Groot, J., & Branch, J. (2009). Solid foundations: A primer on the crucial, critical, and key roles of school and public libraries in children's development. *Library Trends*, 58(1), 51-62.
<https://doi.org/10.1353/lib.0.0066>
- Donovan, C. A., & Smolkin, L. B. (2001). Genre and other factors influencing teachers' book selections for science instruction. *Reading Research Quarterly*, 36(4), 412-440. <https://doi.org/10.1598/RRQ.36.4.4>
- Duff, P. (2012). *How to carry your case study research*. En A. Mackey y D. M. Gass (Eds.). *Research Methods in Second Language Acquisition: A Practical Guide* (pp. 95-166). Wiley-Blackwell.
- Fitzgibbons, S. A. (2000). School and Public Library Relationships: Essential Ingredients in Implementing Educational Reforms and Improving Student Learning. *School Library Media Research*, 3, pp. 1-66.
- Gaitán-Castro, A. L., & Mosquera-Collazos, J. (2016). Estado de las investigaciones sobre la relación entre la literatura infantil y el

- proceso docente-educativo. *Actualidades Pedagógicas*, 67, 135-172.
<https://doi.org/10.19052/ap.3210>
- Galán-Zamorano, F. (2005). El Servicio Regional de préstamo a Clubes de lectura: una oportunidad para extender los clubes más allá de las bibliotecas. *Idea La Mancha: Revista de educación de Castilla-La Mancha*, 1(2), 266-270.
- Hamilton-Pennell, C., Lance, K. C., Rodney, M. J., & Hainer, E. (2000). Dick and Jane go to the head of the class. *School Library Journal*, 46(4), 44-47.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza-Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. MacGraw Hill Interamericana Editores.
- Kammer, J., & Moreland, D. (2020). The Experience of School and Public Library Collaboration. *Knowledge Quest*, 49(2), 52-54.
- Kim, H., & Kim, S. (2022). A Study on Elementary School Teachers' Needs for Access Points for Picture Books. *Journal of the Korean BIBLIA Society for library and Information Science*, 33(1), 233-258.
<https://doi.org/10.21125/inted.2018.0534>
- Klim-Klimaszewska, A. (2018). *Supportbook in teaching six-year-old*. In INTED2018, Proceedings 12th International Technology, Education and Development Conference (pp. 2847-2853). <https://doi.org/10.21125/inted.2018>
- Lance, K. C., & Kachel, D. E. (2018). Why school librarians matter: What years of research tell us. *Phi Delta Kappan*, 99(7), 15-20.
<https://doi.org/10.1177/0031721718767854>
- Lee, H. (2015). A study of Teachers' perceptions and Realities of selection on the Recommended Book Lists: focused on the lists for the elementary school students. *Journal of Reading Research*, 35, 195-227.
<https://doi.org/10.17095/JRR.2015.35.7>
- Pandora, C. P., & Hayman, S. (2013). *Better Serving Teen through School Library–Public Library Collaborations*. ABC-CLIO.
- Rodríguez-Turriago, K. L., Camargo-Martínez, Z., & Uribe-Álvarez, G. (2022). La lectura del libro álbum como mediación hacia el desarrollo

socioemocional. *Folios*, 55, 169-183. <https://doi.org/10.17227/folios.55-12657>

Sailors, M., & Kaambankadzanja, D. (2017). Developing a culture of readers: Complementary materials that engage. *The reading teacher*, 71(2), 199-208. <https://doi.org/10.1002/trtr.1589>

Salaberría, R. (2001). *Bibliotecas públicas y bibliotecas escolares: una colaboración imprescindible*. Ministerio de Educación y Cultura.

Saldaña, A. (2004). Posmodernidad, historia, literatura. En L. Romero Tobar (Ed.). *Historia literaria/Historia de la literatura* (pp. 87-98). Prensas Universitarias de Zaragoza.

Yin, R. (2009). *Case study research. Design and methods*. SAGE.